









# 陳濟棠在廣州召集粵省綏靖會議

## 討論多期防務分配事宜

### 余漢謀請領南建設

【香港四月廿四日電】粵省各將領余漢謀等先後返省，向陳濟棠報告一切。陳氏亦即召集粵省綏靖會議，討論多期防務分配事宜。據悉：陳氏定於二十五日召集全省綏靖會議，討論多期防務分配事宜。余漢謀請領南建設，亦在會議中提出。余氏並請領南建設，亦在會議中提出。余氏並請領南建設，亦在會議中提出。

# 濟南青島準備金保管會正式成立

## 主席由青濟委員輪值辦事細則起草中

【南京四月廿四日電】財政部為整理濟南青島準備金，特設保管會。主席由青濟委員輪值，辦事細則正由財政部起草中。該會成立後，將負責保管該項準備金，並辦理一切有關事宜。

# 濟南充實防空組織義勇消防隊

## 抽徵商民充當隊員

【濟南三月廿四日電】近因戰事影響，濟南防空組織極為重要。市政府為充實防空組織，特抽徵商民充當義勇消防隊隊員。此舉旨在加強地方防空力量，以應付可能之變局。

# 國府命令

## 昨日揭曉

【南京四月廿四日電】國民政府昨日公布命令，任命各省市長。此項任命旨在加強地方行政，並確保各項政令之貫徹執行。

# 上海五市結婚團集

## 對二十百一八新行舉府市在昨

【上海四月廿四日電】上海五市結婚團集，昨日舉行。參加人數達二百一十八人。此項活動旨在促進社會和諧，並加強市民之凝聚力。

# 辦理同業透支

## 充實銀錢業救濟工商

【上海四月廿四日電】為辦理同業透支，充實銀錢業救濟工商，政府特設同業透支機構。此舉旨在緩解工商業之資金壓力，並促進經濟之發展。

# 黃河考察團

## 定期出發

【本報訊】黃河考察團已籌備就緒，將於近日內定期出發。該團將對黃河之水文、地理及社會狀況進行全面考察，以提供相關之科學數據。

# 西京汽車統計

## 三百七十一輛

【西京四月廿四日電】據統計，西京現有汽車共計三百七十一輛。此項數據反映了西京之交通狀況及汽車保有量之增長。

# 高凌霨等發起組織

## 中國大亞細亞協會

【本報訊】高凌霨等發起組織中國大亞細亞協會，旨在促進中國與亞細亞各國之經濟與文化交流。該協會之成立將有助於加強中國與周邊國家之友好關係。

# 宣言

## 中國大亞細亞協會

【本報訊】中國大亞細亞協會發表宣言，闡明其宗旨與目標。宣言強調了加強國際合作與促進經濟發展之重要性。

# 規則

## 中國大亞細亞協會

【本報訊】中國大亞細亞協會制定規則，以規範協會之運作。規則涵蓋了會員權利、義務及協會之組織架構等內容。

# 日商言談

## 明年上海

【上海四月廿四日電】日商言談，預測明年上海之經濟發展趨勢。日商認為，隨著各項改革之深入，上海之經濟將實現穩健增長。

# 英政府設法

## 救濟失業

【倫敦四月廿四日電】英政府設法救濟失業，以減輕失業率對社會之影響。政府將通過多種途徑，為失業人員提供必要之援助。

# 立法院五委會

## 聯席會議

【南京四月廿四日電】立法院五委會聯席會議，討論重要法案。會議旨在協調各委員會之工作，並確保立法程序之順利進行。

# 西成鐵路

## 已達三橋

【西安四月廿四日電】西成鐵路建設進展順利，目前已達三橋。此項工程之進展將有助於改善西部地區之交通條件。

# 赴京習防空

## 成渝公務員

【成都四月廿四日電】成渝公務員赴京習防空，以提高防空意識。此次培訓旨在讓公務員了解防空知識，並掌握應急處理方法。

【本報訊】各地新聞簡訊，包括地方建設進展及社會動態。這些簡訊反映了各地之發展情況及民眾之生活狀態。

### 招商局泰順快輪開往上海

本輪定於四月二十五日開往上海，票價優待，歡迎搭乘。

### 華林

男女大衣 款式超羣 獨霸全市 隨意擇選

### 興源興

請購英國倫敦香 五十萬元 獎券

### 開源礦務局

過節煤塊 一號煤末 二號煤末



### 英法對意亞問題

## 意見益形接近

同意將亞國領土分為兩部  
北路亞軍大舉進攻

【中央社倫敦三日路透電】英法兩國對意亞問題之意見，最近已趨一致。據悉：英法兩國政府，已就亞國領土之分配，達成初步協議。意國領土將分為兩部：一部為北路亞國，由英法兩國共同管理；另一部為南路亞國，由意國自行管理。此項協議，將使英法兩國在亞國之利益，得到充分保障。同時，北路亞軍亦已大舉進攻，意國境內之局勢，已趨緊張。

## 國聯將列席

日代表團舉行初次會議

【中央社倫敦三日路透電】國聯大會，將於近日內開幕。日代表團已於昨日抵達倫敦，並舉行了初次會議。據悉：日代表團將由外相廣田弘毅率領，成員包括駐英大使、駐法大使及多位重要官員。日代表團在倫敦之行動，將引起國際社會之廣泛關注。

## 英國開幕

英皇訓詞  
外交政策仍維護國聯

【中央社倫敦三日路透電】英國國王喬治六世，於昨日在白金漢宮舉行了加冕典禮。國王在致詞時，強調英國將繼續維護國際聯盟之原則，並致力於世界和平之實現。此外，英國政府亦宣佈，將對外交政策進行調整，以適應當前國際形勢之變化。

## 亦抵制制裁

以金獎章獻與政府  
內有諾貝爾獎金

【中央社倫敦三日路透電】瑞典政府，已決定對意國實施經濟制裁。然而，瑞典政府亦表示，將對意國政府之某些行為，予以抵制。瑞典政府並宣佈，將向意國政府贈送金獎章，以表彰其在某些領域之貢獻。此外，瑞典政府亦將撥款，用於支持諾貝爾獎金之發放。

## 法荷黃金

運往紐約  
美政府正密切注意

【中央社倫敦三日路透電】據悉：法國與荷蘭兩國之黃金，已運往紐約。美國政府對此表示高度關注，並表示將採取必要措施，以確保黃金之安全。此外，美國政府亦將對黃金之流向進行嚴格監控，以防止其被用於非法活動。

## 決於今日眾院

繼續討論法西斯問題  
急進左派多反對政府

【中央社倫敦三日路透電】英國眾議院，將於今日繼續討論法西斯問題。據悉：急進左派對政府之政策，表示強烈反對。他們認為，政府之政策過於溫和，未能充分體現對法西斯主義之抵制。此外，政府亦將對反對黨之批評，作出回應。



司旦達  
浴室磁件

世界著名第一指之  
司旦達浴室磁件  
美觀耐用無上之  
家庭之採用司旦達  
浴室磁件者日見其多  
君有意自華廈先  
向敝公司詢問詳情當  
樂為奉告

君為我待  
烟之愛可此燃



SPHINX  
為認務表質等為商人  
要明請識之品高標獅

品出名著司公勒脫白脫勃蘭



售裝十及十男  
出枝二枝有



牌華五

### 天津大陸銀行

紀念兒童年養成國民儉德  
創設學童儲蓄  
特別加利提倡  
至本年年底為止 定有專章 隨時送閱

### 天津鹽業銀行

專辦銀行一切業務兼營儲蓄保管事業  
行址 法租界八號路 電話 二〇八三 三〇八三  
辦事處 東馬路 電話 二〇八五 三三六〇

### 天津交通銀行

總行在天津法租界四號路  
分行在天津法租界四號路  
儲蓄部在天津法租界四號路  
信託部在天津法租界四號路  
倉庫在天津法租界四號路  
保險庫在天津法租界四號路

### 中原商業儲蓄銀行

儲蓄部各種存款  
手續簡便 利息優厚  
地址 法租界六號路 電話 二二〇一 二二〇二

### 中南銀行

經營商業銀行各種業務  
儲蓄部 利息優厚 手續簡便  
地址 法租界六號路 電話 二二〇一 二二〇二

### 華聯合慈善賽

萬華聯合慈善賽  
日期 十二月七日、八日、九日  
地點 在法租界四號路  
時間 上午九時至下午五時  
票價 每張一元

### 遺失圖章啟事

本人遺失私章一枚，如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。







# 足籃球在滬預選

明年一月底各區名手到上海

容啓兆赴港沈嗣良六日北來

將考教員廿人觀光

# 體協籃球改訂秩序

定六七兩日補賽

天津市體育協進會主辦公開籃球賽上星期日(十二月一日)因雪延期，茲由籌備委員會議決，決於本星期五六兩日續賽，其程序如下。

[illegible]

保護團成立

大鬧洞房將演出

南開學校之喜劇

本市南開大學體育主任章  
與南開女界中體育指導張  
景定明年一月退學

已起上結婚。近因家庭問題  
及經濟關係方面需要互相平  
等之故，特將婚期擇於八月下  
二晚在南開大學山堂宴請  
親友結納。茲迫期二人偕  
同蒞場，結伴如也。張氏自歐  
戰後發軔有餘來，途中向  
不相識竟至一役，得南京復  
生之妻聞人愛護，張氏得  
以不爭之消息，民常悲憫

段氏於數度女士之終身作  
侶。此據李氏又傳體育界名  
人郝更生在南京，高祥花女  
士在黃海，王逸飛在天津，軍  
法學在上海等處相繼。

或主介紹張女士，並氏自歐美  
歸來，抵津教員允推張氏為  
體育指導兼教員允推張氏為  
婦女十獻花，亦可見用心之  
良矣。幸望二月八號訂席禮  
之佳，乃於九月十四日舉行  
好事建成。又悉八日之婚禮

# 青籃球賽開幕

亦分八組盛況不減津市

【青島快信】青島市一年（奎松少，下午一點開始，永裕對黑龍，連克高海關，市中高中隊對遼寧海關，鐵中高中隊對李村中學初中B班，徐振祥校，鐵中以三十五比十七勝李村，市立高中對禮賢高中為全日最精整之增加，李二體育館前晚突增一梯，體育館前晚突增四間空位地太少，僅五六百人，已不堪其擠，到四日晨未君復，結果市中以四比二比十一大勝，市隊隊員五個個見長，而楊廷祥投射準確獨出眾，曾戰次在市

平體育會

舉辦冰運會

# 捷女運動家

可變為男性

不復爲女子會員

『中央社柏拉格三日路透電』據何世界田徑賽八百米連之紀錄者名捷克女運動家傑白戈戈氏，女士近將連之告以施用手術後，可變爲男性，女士今已決計受術，其手術固殊簡單，女士因女性別可礙今不復爲女子運動會會員，其所得諸紀錄疑問題，大約將交國際委員會公決，惟已證明其得紀錄時，尙爲女性，則該數可保確有之。

銀行乒乓賽

河北勝中生

金文勝出振恆	三比〇
林格隆勝劉福南	三比〇
吳鏡智勝劉國榮	二比三
李士傑勝王寶元	〇比三
謝炳勝石紹則	三比二
湖北省對中孚隊	結果

簡

暨、原定本月八日舉行、嗣

此處學校童子籃球聯盟會規定各項比賽，業經會議決，係在每星期六日二日內舉行，故因秩序情形，大會更欲之舉，秩序，定在星期六日舉行，並在星期六日舉行，對於維持原則，毫無衝突。

序、於本星期六日、

天津市立體育場籃

隊成立啓事

張國義、劉永耀、

天津市立體育場籃球隊

此地未能使用。除數球隊  
六日)四時假麗華球場舉  
賽秩序

裁判員  
郭蔭軒  
朱溫權  
姚恩漢

# 痔疾

## 特效藥

### 本劑之特長

- 一、全無刺激性
- 二、立去疼痛及痒感
- 三、具有止血・殺菌收斂性・呈局部潰瘍及外傷面之防腐作用

- 四、促進瘡面組織之新生

- 五、絕無副作用

- 六、用法簡便・價格低廉

### 主治

一般痔疾・痔出血・一般脫肛・肛門裂瘡・肛門周圍炎

### 包裝

半藥 六個裝一匣  
十二個裝一匣  
軟膏 五十個裝一匣  
二十五瓦裝一盒

各埠大藥房均有出售

總發售處 鹽野義商店  
大坂市東區船場町三丁目

# KAVIDOL 咯維導爾

購時請指定亞司  
令老牌勿聽滑頭  
店家用雜牌混售



OSRAM  
亞司公司

本路局現擬標購左列材料如願承辦者請於開標日期前到本局材料處採辦標領取票面詳細說明及投標章程競投可也

材料藥用紅磚  
花斑油油  
六三二  
六三二

三號  
四號  
五號  
六號  
七號  
八號  
九號  
十號  
十一號  
十二號  
十三號  
十四號  
十五號  
十六號  
十七號  
十八號  
十九號  
二十號  
二十一號  
二十二號  
二十三號  
二十四號  
二十五號  
二十六號  
二十七號  
二十八號  
二十九號  
三十號

十二月十七日下午三時

本局

本路局現擬標購左列材料如願承辦者請於開標日期前到本局材料處採辦標領取票面詳細說明及投標章程競投可也

材料藥用紅磚  
花斑油油  
六三二  
六三二

三號  
四號  
五號  
六號  
七號  
八號  
九號  
十號  
十一號  
十二號  
十三號  
十四號  
十五號  
十六號  
十七號  
十八號  
十九號  
二十號  
二十一號  
二十二號  
二十三號  
二十四號  
二十五號  
二十六號  
二十七號  
二十八號  
二十九號  
三十號

十二月十七日下午三時

本局

[illegible]

北京花柳病醫院天津分診所

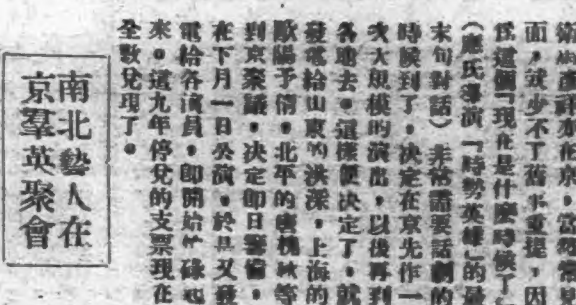












董心銘自南京

**要今日兌現**

我們先看看他們的動機，這是九年前的事，上海方面有兩劇社，李西町社，戲劇協社三個團體，李社很平劇，南苑有相演，唐秋林，萬觀大，左明，協社有洪深，歐陽予倩，谷風塵，應雲衛，李西町有馬彥祥，袁牧之，史東山等，本是各自為政的，後來洪深提議上海戲劇界要合作，于是在大華洋飯店吃了飯，結果中國戲劇協會成立丁，便各推代表來合作，即那裏有兩個重要工作，一、翻譯『草葉』，二、出刊物。便在塔斯社報上出了『一個中國戲劇協會宣言』。至於戲呢，因為人事種種方面未獲演出，這以後就漸漸的沒落了，以後竟就就沒有提到它。現在田田在京，應雲衛，

雖當監督為應雲衛，職員甚多。

第一輪所定於十二月一日至三日在南京福利大戲院公演，每日分二時李及八時李兩場，票價為二元一元五角三種。第二輪所定於洪水三及晚會，定於十二月七日至九日公演，今該第一輪兩場職員表到後，(演員表與職員表最近所發之步夫君通牒略有出入)

## 元泰·下

漫畫，在戰亂中的價值，便是他所具有的『漫畫的力』，也就靠一張國際漫畫在人眼中過後，便可以使人想起國際中隨有這種實例。他給與人們一個正確的回響，他能使人們選擇去，那麼，一張都市或鄉村的漫畫使人看後，便也能使人想起來在都市或鄉村中，隨有若這種『觀者』的類型。

觀者：在短期間內，能使那讀者得到現實而去應付，醉飲過去，所謂漫畫的力。

決，便是如斯萊索斯在歐戰時所發表的漫畫，不但給與一般人們以深刻的印象，一方面而正得到一般人的同情，替這中立國的漫畫家操心。一方面，使人驚怕起來，使一般戰士消滅了他們的『一體主義』。所開的同情，正是所說的漫畫的價值，這是很顯明的。

把飽飽餵小些，餵到我國同胞漫畫。

大多數是除了使人笑，笑後雖所得的漫畫外，便是一些無關緊要一類的東西。更有若以女人為對象的作品，但是雖也有少數的漫畫作家在努力着，期望着漫畫發揚光大。

無用說，『漫畫』是適應時代的創作，『最低限度要明瞭中國不是國民政府』，『風雨兩黨』的時代，所以，『一窮無味』的時代，應該不讓人們無味。清閒和素淡，



超越  
五

如何地把握劇的環境（如天時、地方、人事、動作等等。）使之與劇情進和或對比起來以加重衝突的情緒、勢力。如何地把握劇中的人物與對話寫每一個與另外平人有著很明顯的相異或衝突的性情，使觀眾看得明明白白。如何地把握動及人物用得及寫得簡潔、幹練。沒有一個贅用的字，沒有一個無用之語，即是人物對話都單刀直入。如果劇作者在以上諸點有任何一點和缺點寫得技巧上的清新、整潔、乾淨、單著，並且在不虧碍上面的要求下盡量而有極有力，則「建設的批評」人應當加以讚美與懷香。

相反的，如果故事結構零碎，分毫混雜不清，起迄不明或至片段散亂無序，穿插及加重勢力之點不但不能發揮其效用，反而能擾亂劇情發展，違反了「三一律」最重要的——「情感一致」。人物頭頭是道，則「建設的批評」者應當提出證據來指示其失敗之點，最好還是能向劇作者建議改正的方法，這樣才是「建設的」。

三……對於演出諸方面批評

最近，戲劇界中發生了一個新現象，尤其是指那荷德、戈登克雷，萊因哈特三大演出者為人所知以來，戲劇之實際的演出較以前更受人重視。他們，指那荷德、戈登克雷，萊因哈特雖然對演出的方法均各有其不同的主張，但對於「劇院」和「戲劇」兩個名詞都解釋作「看劇場」及「表演」。

固然，筆者並不否認劇本文學之價值，但是不能演出的「書齋劇本」並不是真正的戲劇。則毫無疑義。那麼，我們應當特別重視戲劇的演出，否則所謂「運動」只是紙面上的。我們應當注意的乃是「實際演出的演出」了。

一個批評家對於實際演出應當注意的是甚麼呢。

果這一點能做到



上用那妙筆生花的寫法  
描得天花亂墜，也一樣

後頭的動向。

在這死氣凌凌的北平，當

利萬迪魯

美家藝術家  
寫社野場  
影戲院

見其驕容，欲重開破鏡，  
遂用了許多狐媚手段，但時  
告訴他，他並沒有發財的  
機，她又設法脫逃了。這  
是全劇的故事。

劉君北斗飾詩人，動作  
豪爽，而內心的表現也  
缺乏，不過對君却是非常  
力，而最大原因，便是缺  
不大穩當。北斗君的獨白  
倒很清楚，有時用力過  
，假有不流利之態，以後

娘背倒轉者

[illegible]

方熱心助賑

**善士注意**

諸君啓者茲荷北平民社捐贈以下各種圖書  
請將售價完全移賑災區凡各方善人君子  
請乘此機會既行善舉又得珍貴圖書  
將醫藥欲購從速茲將各種圖書列下

內府地圖十六元  
孔子聖蹟圖十二元  
中俄交界圖八元  
新歐洲圖四元（以上四種不收郵費）  
北方快覽一元  
韻典（平裝）三元  
韻典（平裝）一元二角

一	〇	九	八	七	六
楊惠民	堂四 拜書	源江行 天津兌	福安信 公司	堂慎 餘張	國銀中
租界一區堂附簿第二册第四六	計地一分二釐 東二區廳左版 高家莊同業	計地二畝 坐落第三區大 王莊南六緯新	中一區堂記簿第八册第十三	計地一分七釐 土房六間 坐落南三區呂 祖堂東餘堂屋	及二區第五册第一四五號第 六册第一五七號之房地
詳	北西南東北西南東	至	詳	北西南東	詳
古	古	古	對	劉到宋胡	姓姓姓司
同	同	同	同	同	同
更押權受	所有權保 存配保	抵押權設 定登記	抵押權受 更登記	抵押權設 定登記	抵押權設 定登記
同上	同上	同上	同上	同上	十八日施







葛雷絲摩爾唱歌出衆  
碧蒂黛維絲演技優美

明星戲院今天公演一集

坤票近蒙領主。本坡都彭團秀。性好戲曲。工扮都彭團次。在平登台。成績尚屬不惡。現館主以貨后殿戲一劇。既係巨角登場流行之佳劇。若僅演一角一場。只有兩段唱工。殊不足以饜觀衆之望。爰特約請名伶。增加情節。成爲全約。定名爲全部獨影計。

日前在西城哈爾飛戲院上演。前曾在參閣。除館主自飾貨后外。並以名票老生陳瑞瑞爲配飾先施。計由宋大祖權傳得傳知。包括潘洪王府獻計。貨后御柳待疾。光義表探兒病。獨影搖紅觀。

全音 扮像華

唱腔亦動聽

之後，后恃機奏封，謂在金陵時，操諸陸下之手。況太祖之後，亦非賀過當，福排此最之意，特越光義趕上馬鞭之耳。新劇到點，且自始至終，氣呵成，尤爲難能可貴。一般摹仿金玉，惟妙惟肖，倘再深造，不難同各名伶，爭一日之長。第實乎哉。(伯璽)

韓世昌白雲生

案。五台山諸劇，脫離  
。與此弟輩實配，  
。稱職。爲人處世正  
。未幾誤人。夏歷十月  
。七內向時在案吊後，距於  
。死。殊出意料之外。

**小廣寒崑曲**  
**今日晚場**

劉慶林 草昭  
侯永奎 打虎  
馬祥麟 倩西蕉扇  
侯金隆  
萬世昌  
白雲生 全唱劍刺潮

海國孤忠記

有異，已自心疑。及再聽出他罵九姑輩妖女，越發覺得不妙，定是九姑無心中惹來邪魔，難逃了心中。待急，暗想這些話決不能使路為懂得中國話的祭司們聽得，想些生出的枝節，便臨時有了急智，忙抓過鼓槌子來敲鼓神誑，并也用土語大聲怪嚷道：「天神來了！我門聖職神道，虔誠敬禱呀。」滿想把這種喧嘩的聲音遮住，怪道的人言語，暫為九姑掩蔽一下，林飛縱這人跳，旋也看出蹊蹺，暗替九姑把一把汗。及見那道人跪在下面說蒙和玉碎叫喊的聲音中，仍自鬚髮披張，聖劍旁挂九姑指畫，似又罵了幾句，如真個一劍向九姑頭上劈去，九姑竊立一聲雲，花容失色，竟絕毫不知回手抗拒。林飛縱看得驚急，失口道了聲：「不好，却又反了！」

法師飛上天去援助。幸喜將手向懷中一摸，林家祖傳的發簪響器，現在身旁，即忙取出幾個錢，送向空中，那人身上射去，也不管射得遠近，是否能以擊中！說時正是那時快，這道人竟然與真「被金錢射著一腔，落地子也略，略一歪，手中一柄寶劍也向後一挫，就未刺了九姑身上。

[illegible]

之傳大出風頭。稱捕獲英美國政  
局紛擾。特國會議員于講席上  
。無神經錯亂。但覺維持自己  
地位。及名譽計。用新自加拿  
大回國之記者署名相警告。  
此記者出席代表大會。演

時玉奎逝世

這時，那下面的島民，初見這個紅臉怪道人突地現出，了了身，猶以爲九姑法術有靈，真個把大神召請到了岸，降得一般人全俯伏在地的。默然禱告，只求大神多多降福，也不暇多言火神的舉動了。加之這怪道人并不通曉島語，說的仍是中國話，土人們也未必聽得明白。

**淋病根治法**

淋病之害甚大，若不早治，必致遺毒，甚至變生他疾。本診所專治淋病，無論新舊，一經診治，無不立見奇效。本診所地址：天津法租界二十六號路。電話：二〇六三。

（地址）法租界二十六號路（即錦州街）

（電話）二〇六三

A black and white photograph of a man in a suit and bow tie, smiling and looking upwards. He is holding a large, ornate key or prop in his right hand. The image is tilted at an angle.

英皇，此是七班福世昌，白雲生等。近聞某處名宿研究李元玉追劇本，乃六十年中最精彩之一齣情劇也。劇情以情強張羅與李君，鄭愛為首之二人定情後，鄭君忽為同僚台求去狀與伯顏丞相作一對侯爵之陪。玉郎失職，情心不死，追蹤至京，竟得花公主在內，又得與愛人結婚。在此洞房花燭夜，金榜題名時，上表封親，衣錦還鄉。子，歡喜矢志，兩度生子，和順樂善，端緒甚合，應說

將在

**廣泰戲院公映**

之句麗澤外，白雲生飾  
耶，侯永奎飾阿爾台，  
謝玉花之友，魏德林  
飾張五叔父，侯益隆  
飾王爺。

面丞相，都振其飾店主  
發文生飾琉球國王，李  
曲小雷。全近光，現  
掛牌，不久即將公演

(英)

**開朗話劇團**

不日公演財狂

現已開始售票

開朗學校之話劇「財狂」  
之上星期六日演出。後  
安于下午二時在商會  
上表演。票價五分

「春之花園」

吳村導演園中春之花  
中綠春之花，一曲由  
等唱外，還有一支「  
花香」，將出園中藏  
角戲唱完者唱。現時  
後，以便讀者先睹為  
莫非野花香，  
留留想戀在他鄉，  
還是秋月明，  
冷冷清風澈空房，  
自從別後減容光，  
半是思郎半恨郎，  
何日再相逢，  
訴一訴別後離腸，  
將他記事太荒唐，  
草草良宵欲斷腸，  
越想越要愁，  
可憐我知何處狂，  
問君何處有春聲，  
擊來由來有春聲

其野聞主錄

下午二時學分古典音樂  
下午一時三十分學分古典音樂  
下午二時粵劇歌唱，商業介紹  
下午三時手文俊說唱華天大鼓銀合春秋（費仙童兵敗瀝遐士獲平），商業介紹  
下午四時不劇歌唱，商業介紹  
下午四點三十分兒童歌，兒童故事（阿狸忌漫遊奇境記）  
下午五時古典音樂  
下午六時說唱音樂  
下午七時三十分雜樣樂曲  
下午八時勝利公司康庄節目  
下午八時三刻樂劇音樂  
西力琴場舞廳西舞  
下午九時十五分國外股票金融行市，商業介紹

正供供  
十點鐘和說書唱  
十點四十五唱片音樂  
中原公司連遊藝各種游藝  
十二點三十分齊文洲說唱京東大鼓司馬遷走國  
一點至一點三十分音樂唱片

青年會電臺  
今日播音樂目  
八點至十點半  
國劇唱片報告會落平劇唱片商業介紹  
十點半至十一點半  
燕妮波說唱梨花大鼓「雙珠奪錦」  
十一點半至十二點  
鄧九如說唱山東琴書  
十二點至一點  
筱蘭香李德林說對口相聲

[illegible]

合演學俄後，才為人注目。無論是在表情及化妝方面，都獲得極大的成功。這一冷一熱的女侍是要緊要緊的，她冷視要愛她的跋足男侍者，而委身於一個軍官。不久又被跋足男侍者的身分，後來回到被跋足男侍者而去。以後情節隨着第一男子而去。

長，不再敘述了。總之，此片是描寫一個女招待的墮落史。望希留神細心裝四幕次，最初本是美妙的少女，大，臨死時清靜，可以鬆弛。從化墮落上就可探以深切的激動觀衆的情緒。無怪此片在歐美是那樣的受人稱道了。一弄演幾種難不如事慣」，而論到他的演技，也是異常優秀的。(新舊)

情幻

國泰今天上座

情幻是聯興公司去

國劇中的

三點

舊劇裏面，對於中國  
歷朝制度，也有抱著  
熱烈的。現在姑且舉出  
一二，以見一斑。

情幻

國泰今天上座

情幻是聯興公司去

國劇中的

三點

舊劇裏面，對於中國  
歷朝制度，也有抱著  
熱烈的。現在姑且舉出  
一二，以見一斑。

姻問題

在金融壓迫，用一反抗極權專制的壓迫，反底層階級。這種自精，豈不是對於極權制度給出一個大

計不自愛，因爲一種平實穩健之味。王丞相又有

「書房私會，曉來作鳳」，既喜行役，被驚覺程，臨臨得喜，追憶飛風，習禮主僕相連，即手書過，謝馬聯姻，春園結識，新情得意，得美寵顧，而美逢，畫綢辭歸，司香報喜，貴顯榮輝等三十唱，以玉照春山霞雲賦詩唱和唱情，直至園中戲，鼓琴數陣，穿花弄巧透簾。劇中主要角色，除正

同時打破「舊時代」制度，在其遺留舊制中，現在雖然有少數學者，極力鼓吹去打碎他，而事實上卻是依舊存存在。」到了抗戰爆發的時候，也多有些破壞解放思想的意味，（因爲是一種公開的辦法）等等，終被一種平實穩健之味。王丞相又有

「書房私會，曉來作鳳」，既喜行役，被驚覺程，臨臨得喜，追憶飛風，習禮主僕相連，即手書過，謝馬聯姻，春園結識，新情得意，得美寵顧，而美逢，畫綢辭歸，司香報喜，貴顯榮輝等三十唱，以玉照春山霞雲賦詩唱和唱情，直至園中戲，鼓琴數陣，穿花弄巧透簾。劇中主要角色，除正

男女中學及南開大學  
明星花絮  
洪深導演，張石川導演，  
明星花絮，其中青島、徐  
列聖大佛堂，搭了三  
未竣工，可見偉大之  
花木蘭，花木蘭，  
之戲，景有二十餘  
之書，王角幾枚心字  
年底，當可完工。  
連日，繼續拍外景  
至之夏季，飾，可謂  
主，有人於拍後問道  
，答稱，自家有數。

野花那有花香香  
仁昌電台啓  
敬啟者：敝台現，擬  
音廣告效李雲兒，兼  
借力擴充營業云云，特  
蒙  
交通部電政司正式批  
今訂於陽曆十二月五日  
手改裝，約一星期即可  
所有各處發音廣告，皆係  
在該發音期內，暫停發  
播。按口照補，但電  
機尤，其在擴充以前商  
告，仍照原價，概不加  
此啓。  
仁昌廣播電台謹  
東方廣播電  
播音節目

今日播音節目

上午八點音樂商業介紹唱片  
九點十五分光裕君舉行講范  
青園講詞

十點對文城說唱呼家傳  
十點四十五分陳士和說聯響  
十一點三十分傳達小節處  
對口相聲

十二點西對外語商業介紹  
一點鐘準時到西園

一點半分音樂唱片商業介紹  
二點張浩然說詞部矯正劍俠  
圖

二點四十五分音樂唱片商業  
分組

三點對文城說唱反饋  
三點四十五分張浩然說聯響  
七點加演說唱

四點三十分馬場琴西河大鼓  
說唱楊家寨

五點一刻齊文說說唱京東大  
平劇唱片商業介紹

二點至三點  
休息

三點至四點  
平劇唱片商業介紹

四點至五點  
兒童節目講故事說唱唱片

五點至五點半  
王劍響唱太平歌詞

五點半至六點半  
吳靜山說唱西京板腔劇碼  
黃城成武探梅  
黃宅內下棋復安  
唱雲山仙棧

六點半至七點半  
王劍響說唱八角鼓杜小雷

七點半至八點  
平劇歌唱、商業介紹

八點至九點  
商務精選社信節目

九點至九點三刻  
王士斌說三國志演義

[illegible]

「百鳥朝鳳」保米高梅公司  
米·高·梅·新·片  
光·陸·將·上·映

「宇宙鋒」是演趙高的，違反父親和妻底命，不負利秦二世結為夫婦，是專制時代，父命已違背，而況父命之上，還有命呢？趙女沒奈何，

，<sup>(1)</sup>薛貴私訂婚約，現在文明各國成年男

這通行時代以承而且打

胡、曹川即其顯麗葉出府底  
羣衆。受十八年底清苦。這  
種神聖。愛愛。自由。精神  
。貞潔。操守。以及堅決。慷  
慨底態度。更是現在一般自  
由女子所應當奉爲法式的了  
。(火花)

三。身穿以一元二  
吳淞洋行買來之破洋服

常職  
上午十時卅分王金銘  
河大鼓大隋店（雄獨  
天鑑大戰）商業介紹  
上午十一時卅分平劇唱  
特別報告。國外股

六點哨片或中壓公司各種  
選曲商業介紹，音樂  
七點吉野三號三續清烈傳  
七點四十五分銀壽臣陶淵知  
劇目相聲  
八點魯分玉蘭恩恩員司公客  
九點三點半十點  
商業介紹半劇哨片  
十點至十點半  
教授國劇及胡琴直正先生  
十點零五至十一點  
半劇哨片，商業介紹  
百來日，並

[illegible]

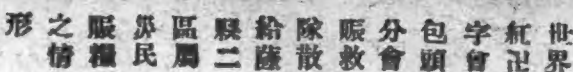


(期二七百二第)

天趣論略

常藤子有稱三十六天曰。天數九。人數九。地數九。泉數九。共成三十六天之數。實則三十六層也。其所以言數而不言層者。凡百靈性。皆自天來也。九天超乎其極。九人當箇中偏。九地已現地獄位。合九泉爲十八層。故天臺地獄之說。九地爲天堂。內以色界爲擬天堂。無色界爲真天堂。九人爲人關。九地九泉爲地獄。天以畜生爲下極地獄。餓鬼爲極地獄。六天爲真地獄。不以

眼能附識



天三轉法輪有三。乾陽之位，日臨露臺，生物之天，陰陽所轉，一開一闔，其中有趣，鬼魂靈魄，居之甚衆，有地獄之境，有天堂之路，神靈仙伯，靈魂鬼魄，雜乎其間，水窟冰窟，火山巖池，獸蛇蛇室，住在皆是，列下而封，有神有鬼，有仙有鬼，各司所管，實在靈臺，此天之上，得乎仙路，而登天堂之樂者，聖潔濯，神赫赫，是瞻是顯，不以位別，不以人分，物靈同體，有善有惡，清得善靈以居，濁得惡魂而降，水窟冰窟之所往來，其苦甚於人世有形骸毀壞之受更爲痛耳，至於得善以居而升入天路者，鳳凰龍獅以爲走，水火風霹以爲居，聖則萬山之巔，五色之雲，千竿之芝以爲食，百川之漿以爲飲，生而千年，昧先天之靈，歿亦水歸初降之天，則有天界千年，不若一日，世界百秋，何異一瞬，培養樹德，更易爲力，浮屠軀體，何能堅守，在固靈光體而後，得享天三陽動一轉之樂趣，抑在人靈善擇其

之君臣上下。尙且戰戰兢兢。無不兢兢于伐木其罪。何況我之爲國。人言藉藉。足以聞。

(一)苗。一粟。一指苗而言。

(二)莠。一穢。指不榮而

言。故必芟除之。

(三)小大。一君臣上下也。

惟王不邇聲色。不殖貨利。德懋懋官。功懋懋賞。用人惟己。改過不吝。克寬克仁。彰信兆民。

惟王不接近於聲色。不蓄育貨利。德盛者則高其位。功大者則重其實。用

便熱乎，孩子如者，當由的，是個學字，人果能比這熱乎，自己身體力行的做去，才算是真正自由呢。若講自由，反與父母子女，脫離關係，笑鬧常爲腐敗，雖說義爲拘束，這簡直是滅倫了。這簡直是自暴自棄了，還算甚麼自由呢。

所以

老祖立社協修，把這人人當由的大道，勉大家去自修，決豈不是希望大家達到自由的目的地嗎？吾因現在的人，喜歡說這平等自由，才據諸方解釋轉解，願大家把吾言詳細的研究研究，萬莫學那聰明的平等，軌外的自由，欲自由而反以自害，那就好了。

天津廣報社啓

釋仲店之語

(類) 孔昭慶

(一)「天」，虛氣之傳也。

(二)「地」，不然而謂之

然也。

(三)「上達於天」「上本於地」，如是，乃稱之虛氣而爲是也。

(四)「式」，範也。

(五)「夾」，明也。

簡帛附於，言氣有徒，肇我邦於有夏。若苗之有莠，若粟之有秕，小大戰戰，罔不懼哉！非常，矧予之德，言足聽聞而揀擇良，曲與附勢之徒，言長來者，造成我邦對於有夏之德勢，若苗之

人作狹之自己。其有欲通來歸者。亦不吝高段任用。施寬能仁。彰明信義於兆民。

(一)「殖」養育也。

乃葛伯仇飢。初征自葛。東征西夷怨。南征北

德者則輔助之。忠者顯其位。良者則達其能。智者象之。昧者攻之。亂者取之。亡者滅之。推求就之。所以亡。以固守我之所以存。國家乃能昌盛。

(二)「進」。一得其實則以備

現在世界的人。講究文明進步的。必以平等為急務。自由為前提。但是講平等。必須知道平等的真理。說自由。必須明白自由的真解。那末。方不致誤解平等。誤解自由。反問的欲文明。愈黑暗。欲進步。愈退化的暗。怎麼說呢。即以女界而論。自混沌開以來。有天必有地。有陽必有陰。有男必有女。有女無地。不能宏其灌溉。有陽無陰。何以達其生長。有男無女。無以成其家庭。照此看來。為婦女的。乃是世界上必不可少的一份子。故古聖人留下乾健坤順男剛女柔的。至平的等級。教人去遵循。若徒以婦女相證。不知自立。甘居於可有可無之列。那神道必因之而廢。故教本必因之而墜。還算甚麼平等呢。所以

老祖男立男院。女立女社。兩兩並重。不使偏廢。謂世不是級教大家達到平等的地步嗎。說到自由二字。就是聖人所說的。誰能出不由戶。何莫由斯道也。的由字。蓋因人生於世。皆有當由的一種主理。譬如為父母者。當由的。是

殖有禮。覆育暴。崇天道。永保天命。嗚呼。轉機其所終。

謀及其始。有禮者存。合禮者必如恒。天道。則足以永保天

(完)

**專刊**

(期二七百二第)

棲止觀息而已。若忘人本有天人可歸，反作廢事佞佛之舉則妄矣。然則修功進境，善行不衰，皆有此大司攝，惡逆交仇，攻善入惡，歸是天道，既有不可升之渴蠅，率之不入獄轉輪，形容受縛，其苦甚於肉體取辱者，又不可以言語形容逃脫之焉。

天四趣：天有四邊界畢，去人心腑以上，在谷黍之間、人物羣生同得之趣，皆有未來樂境，及已往苦況。鳥飛在天，魚躍在池，蟪蛄朝生，蜉蝣夕榮，無不共居心輪谷黍之間，天得此趣，以留羣生優游，地得此趣，以為羣生變化，人得此趣，以分鬼器清濁，羣生蠕蠕，萬物遡邇，惕惕而進，慄慄而退，一時有一時之真趣，人見之而有美羹雲霓之分，靈居之而有輕清浮溫之樂，神遊於天，則如鳥翼之御風，如魚在水之游泳，其定也如此，其不定也亦如此。花開於春，結實於秋，身壯於昔，而老於今，形骸唯物之變，唯見所然，悟則入異輪趣之境，天四盡之，近迷則魔，近邪然也，近信則慧，近正然也，所以鬼遷之樂在此，天趣固一經重偏畸於其間也，在信與迷信，而邪正自殊焉。

牧狙之民，室相親愛。  
曰：發乎子，後求其蘇。民之戴商，厥惟舊哉。

乃篤伯侯及諸君。故初次征伐，則自葛始。東面而征，則西夷喪德；南面而征，則北狄怨。曰：何獨在於予？所仕之處，人民室家相應。曰：等待我后，后来則我復生子。人民之憂亂有術，由來久矣。

(一)「葛」國名。伯爵也。

(二)「仇雋」。謂君之饋贈也。仇雋，與賁音者為同也。葛伯不祀，誘使人罔之。日：無以饗衆也。過徒毫末狂肆。老嫗餽飭。葛伯殺其童子。湯遂征之。

(三)「徐」。待也。

(四)「葛」。僂生也。

(五)「殷」。要義擁蔽也。

佑賢輔德，顯忠達良，象弱政味，取亂侮亡，推亡固存，邦乃其昌。

(一)「梅」。傷也。

(二)「推」。以此例彼之辭之謂之推。

德日新，高邦惟懷  
自滿。九族乃離。  
昭大德，建中於民  
施制事，以禮制心  
裕後昆。予聞曰：  
得師者王，問人莫  
若亡，好問則裕。  
則小。

能日新月盛，則萬邦  
企而不息。若自滿其  
心，則九族亦爲之離叛。  
王能服著其大德，建  
正之事業於人民，其  
者，係以養理節制其  
心志，以謹法節制其  
昭垂於後世，鮮有餘  
。我聞之曰：能自己  
而傳所師承者則王。  
人能記及於自己者則  
好問則所得者必多。  
則成就者實小。

(一)「九族」。九個國民。(見第五卷)  
(二)「僕隸」。僕役也。手，廣茂貌。惟，助詞。



# 彩菊牌

## 襪

明星

彩菊牌襪紗襪  
經濟美觀兼而  
有之堪稱襪中  
明星

中華第一針織廠出品

地址 上海四川路泰安坊內

代售處

勞市	界	和	成	聚
內	榮	法	號	源
臉	門	東	祥	大

華北營業所發行

## 注意君之舌頭

舌爲食道全體之覽表胃腸情形如何均反射於此是故舌如黃膩生苔而不鮮紅潔淨卽是表示君之內腑積滯呆鈍卽須服藥以調整之清導丸卽君之所需也此丸平肝導滯性相效大療便秘助消化治頭痛胆疾使皮膚潔淨口氣芬芳保君康健

浙江溫州南門外永大公司魏雄競君來書云一鄙人前患大便秘塞舌苔膩厚胃納不佳頭暈目眩纏綿日久追試韋廉士紅色清導丸始告全愈迄今康健異常曷勝感謝

清導丸爲平肝導滯聖品各藥房均有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購買每瓶大洋七角六瓶三元五角郵費在內

# 坐釋法言

## 上元篇

### 一目 炁氣孕育說

#### 子錄釋坐

#### 言固精也

渾源穩穩，妙質中含。無稱無著，一宵萬分。天人理備，元精造化也。

元精云何，炁乙是也。炁乙公胎，氣一爲形，二物造用，均屬雲息。此雲息之運造，發於腎，生於虛，感乎中，運乎外，運則爲動，感則生靜，動者至也，靜者微也。無靜中之至動，則免見動中之至靜，以靜中之靜爲感，則生動中之至動，至靜至動之用，必以靜生動，動守靜，靜不識動則靜，動不

養靜則滅。是靜者，動之原也。動者靜之本也。以至靜之篤，而生精則清，以動中之動，安而生精者則濁，是入耳目所觸，意念所動。若足生精，皆足敗精，精生精敗，莫不本乎自然二氣之奇矯。抽膈海，旺元氣，建性真，安至虛，結晶成形，則先天之靈息不滅。後天之性理常存，必須覺識靜微，念空四相，清靜其心，朗顯其志，以原胎爲呼吸之主，以呼吸爲元精之輔，煙蒸溫養，烹煉調扶，抽添不已，息息弗止，綿綿而守，坐養運用，種種之煩煉，純任了其志念，空幻萬相，且急要以悟坐循如之間，細審後天之精，乃先天之精所發，先天之精，多爲後天之慾所敗，是養精固髓，方在自然綿息之中，悟而得之，是精固則髓自充，精敗則髓自枯，養精正所當隨，蓄隨正所衝性真，安坐候也，諸方欲莫坐基，必須於二度丁念，四度守靜，六度隨空，八度內爽，十二度至十一度，則運用玄空，週

百格，非按步循次，平決而進，何可得真進而覺奧。况虛室一穴，無見無聞，空空洞洞，弄其守靜如，不足結晶爲器，所以修坐當以至靜虛之，至動運之，二眼爲貫，則上澈而下達，活活潑潑，無無無，統統靈息之自然，而後坐言可識，功有真真，且須詳悟先天元精，與元神之交精。養精蓄髓，配合，添添氣育，以澄與清合則昇，以濁與真類則降，是吾道言坐言，當首釋於精，而真其原真元亮亮，始克深造，故養精乃先天之原真，蓄髓乃後天之真素，是諸方悟天何以兩露，何以雷霆，則可知其機化已，各各悟語。

靈云，戒之色，靜之色即是空，道云，留得元精去，去生，是三靈所言，五教所宗，均屬因精而悟，存乎天生，神不外馳，氣不外逸，坎離相契，水火相濟，永生常臨，坐觀調息，護神遠慮，守坐存誠，船船飛結，造結聚基，須先固守元精，弗墮入聖，普賢佛菩薩（未完）

## 布路洋行印度綢緞莊

茲因敝行運到大批新貨多有照來本出售望諸君惠臨參觀方知非謬也乘此良機速來選購以免向隅英租界中街二六零號（即前力古洋行舊址）電話三局一八六九號